



ประกาศวิทยาลัยรัตภูมิ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
เรื่อง การคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรมภาคใต้ รางวัล “สานศิลป์ราชมงคลศรีวิชัย”  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

การคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ทางด้านวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เป็นการให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของประชาชนและการบริหารราชการแบบมีส่วนร่วมตามที่บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๕๐ ที่ช่วยส่งเสริม สนับสนุน สืบทอดหรือสร้างสรรค์ผลงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังเป็นการยกย่องและเชิดชูเกียรติบุคคลหรือองค์กรที่ให้การสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ที่เป็นประโยชน์แก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติ อีกทั้งเป็นการสร้างขวัญกำลังใจให้บุคคลหรือองค์กรมีความมุ่งมั่นตั้งใจร่วมกันเป็นแกนนำในการส่งเสริม สนับสนุน และอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ นั้น

ด้วย ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยรัตภูมิ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้จัดทำโครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย เพื่อสรรหาและคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่น และองค์กรดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ในกลุ่ม ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ประจำปี ๒๕๖๐ ในรางวัล “สานศิลป์ราชมงคลศรีวิชัย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้สร้างสรรค์งานด้านวัฒนธรรม และองค์กรที่ดำเนินงานและสนับสนุนงานด้านวัฒนธรรม ในสาขาต่าง ๆ ศูนย์วัฒนธรรมฯ ได้กำหนดหลักเกณฑ์การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่น และองค์กรดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ในกลุ่มภาคใต้ตอนล่างเพื่อเป็นแนวทางในการสรรหาและพิจารณาคัดเลือกต่อไป

#### ๑. วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ บุคคลและองค์กรที่ดำเนินงาน ส่งเสริมงาน ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่เกิดประโยชน์แก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติ รวมทั้งเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ที่มีผลงานโดดเด่นในการปฏิบัติงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ด้วยความเสียสละ วิริยะ อุทิศหะ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และผลงานเป็นที่ยอมรับแก่สังคม

๑.๒ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน บุคคล และองค์กร ที่ดำเนินงานและส่งเสริมงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีขวัญ กำลังใจ และภาคภูมิใจในการปรับปรุง ต่อยอด และพัฒนามาตรฐานการดำเนินงานของตนเองและสามารถบูรณาการร่วมกับหน่วยงานราชการและเอกชนได้

๑.๓ เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน บุคคลและองค์กร ที่ดำเนินงานและส่งเสริมงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ให้เป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม

## ๒. นิยามศัพท์

๒.๑ ผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรมด้านศาสนา หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กรที่อุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน หรือจัดดำเนินการโดยวิธีใด ๆ อันก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อศาสนา (พุทธ อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และซิกข์)

๒.๒ ผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรมด้านศิลปะและวิถีชีวิตอันดีงาม หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กรที่ส่งเสริม สนับสนุน หรือสืบทอด สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ อาทิ

๒.๒.๑ สาขาศิลปะการแสดง (โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน นาฏศิลป์)

๒.๒.๒ สาขาดูริยางคศิลป์ (ดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีพื้นบ้าน)

๒.๒.๓ สาขาสถาปัตยกรรม (ออกแบบก่อสร้าง ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง)

๒.๒.๔ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อผสม)

๒.๒.๕ สาขาออกแบบ (การออกแบบตกแต่งภายใน การออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย งานใบตอง จัดดอกไม้)

๒.๒.๖ สาขาวรรณศิลป์ (งานเขียน ได้แก่ นิทาน ตำนาน เรื่องเล่า เรื่องสั้น คำคม นวนิยาย บทเพลง สารคดี ร้อยแก้ว ร้อยกรอง)

๒.๒.๗ สาขาหัตถศิลป์ (เครื่องปั้นดินเผา งานแกะสลักไม้ งานถักทอ งานหวาย รวมถึงงานช่างสิบหมู่ ได้แก่ ช่างเขียน ช่างแกะ ช่างหุ่น ช่างปั้น ช่างปูน ช่างรัก ช่างบุ ช่างกลึง ช่างสลัก ช่างหล่อ)

๒.๒.๘ สาขาเรขศิลป์(กราฟิกดีไซน์/การสื่อสารด้วยภาพหรือตัวอักษร การออกแบบสิ่งพิมพ์)

๒.๒.๙ สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ (ภาพยนตร์ การออกแบบเพื่อการผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์)

๒.๒.๑๐ สาขาโบราณคดี (โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ)

๒.๓ ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อด้านวัฒนธรรม หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กรที่ส่งเสริม สนับสนุน หรือสืบทอด สร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรม อาทิ

๒.๓.๑ ขนบธรรมเนียมประเพณี แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาลต่าง ๆ (ประเพณีเกี่ยวกับวิถีชีวิต ได้แก่ การเกิด การบวช การเผาศพและอื่น ๆ/ประเพณีท้องถิ่น/ประเพณีประจำชาติ การจัดงานด้านวัฒนธรรม /งานเทศกาล/วันสำคัญ / มรยาทไทย)

๒.๓.๒ กีฬาและนันทนาการ หมายถึง ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว กีฬาพื้นบ้าน/ประจำชาติ และการละเล่นพื้นบ้าน

๒.๓.๓ วัฒนธรรมทางภาษา โดยการใช้ภาษาเป็นสื่อถ่ายทอด แสดงออก หรือสร้างสรรค์ ทั้งภาษาไทย ภาษาท้องถิ่น/พื้นเมือง ภาษากลุ่มชาติพันธุ์ และอวัจนภาษา (ภาษามือ ภาษาท่าทาง) เช่น ผลงานวิชาการ งานวิจัย หลักสูตร ตำราเรียน รายการวิทยุ/โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อออนไลน์ เป็นต้น

๒.๓.๔ ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล (อาหารและโภชนาการ การแพทย์แผนไทยและการแพทย์พื้นบ้าน โหราศาสตร์และดาราศาสตร์ การจัดการทรัพยากร ธรรมชาติ ชัยภูมิและการตั้งถิ่นฐาน หรือเศรษฐกิจพอเพียง)

๒.๓.๕ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม เช่น ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ จัดโครงการ/กิจกรรม เป็นอาสาสมัครเฝ้าทางวัฒนธรรม เป็นต้น

### ๓. ประเภทของผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม

ผู้ทำคุณประโยชน์วัฒนธรรม แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

๓.๑. ประเภทบุคคล แบ่งเป็น ๓ ด้าน คือ ด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม

๓.๒. ประเภทองค์กร

### ๔. คุณสมบัติของผู้เข้ารับการคัดเลือก

#### ๔.๑. บุคคล (ด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม)

๑) สัญชาติไทย

๒) เป็นผู้รู้จักพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร ประหยัดอดออม มีความรับผิดชอบ รักษาระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย และปฏิบัติตามหลักคำสอนของศาสนา

๓) ไม่เคยมีประวัติการถูกลงโทษหรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน

๔) มีผลงานด้านศาสนา ด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม เป็นที่ยอมรับและปรากฏโดดเด่นและมีประโยชน์สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๓ ปี และมีแผนการดำเนินงานต่อไปในอนาคต

๕) ผู้ที่ถูกเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต้องเป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับรางวัลการคัดเลือกให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ใน ระดับประเทศ

๖) ไม่เป็นข้าราชการหรือองค์กรที่อยู่ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

๗) ผลงานที่เสนอสอดคล้องตามค่านิยมในแต่ละด้าน

#### ๔.๒ องค์กร

๑) เป็นองค์กรที่มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ในอุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด สร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ต่อประชาชนและชุมชน หรือสนับสนุนงบประมาณในการจัดกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในพื้นที่อย่างสม่ำเสมอ และต่อเนื่อง

๒) องค์กรที่เสนอเข้ารับการคัดเลือกเป็นองค์กรที่ส่งเสริมงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ต้องเป็นองค์กรที่ไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นองค์กรที่ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรมมาก่อน

๓) ไม่เป็นองค์กรที่อยู่ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

### ๕. วัน เวลา สถานที่รับสมัคร

๕.๑ ผู้ที่ประสงค์เข้ารับการคัดเลือก สามารถยื่นใบสมัครและผลงานประกอบการพิจารณา ได้ตั้งแต่ วันจันทร์ ที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๙ ถึงวันศุกร์ ที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๐ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. (เว้นวันหยุดราชการ) โดยการรับสมัครสามารถยื่นใบสมัครได้ ดังนี้

๕.๑.๑ สมัครด้วยตนเอง ณ ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยรัตภูมิ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โทรศัพท์ ๐๗๔ - ๕๘๔๒๔๑ - ๔ , (๐๘๖ - ๒๕๐๐๖๐๕ รัชชัย ชัยศรี)

๕.๑.๒ สมัครทางไปรษณีย์ ถึง ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยรัตภูมิ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ๔๑๔ หมู่ ๑๔ ตำบลท่าชะมวง อำเภอรัตภูมิ จังหวัดสงขลา ๙๐๑๘๐ (โดยยึดตราไปรษณีย์)

//๕.๒ ผู้ที่ประสงค์...

๕.๒ ผู้ที่ประสงค์เข้ารับการคัดเลือก จะต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติตามประกาศรับสมัครจริง และหากตรวจสอบภายหลังว่าเป็นผู้ขาดคุณสมบัติตามที่กำหนดทางหน่วยงานที่รับผิดชอบในการคัดเลือกครั้งนี้จะไม่พิจารณาเข้ารับการคัดเลือก และจะไม่สามารถเรียกร้องสิทธิใดทั้งสิ้น

**๖. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเพื่อเข้ารับรางวัล**

วิทยาลัยรัตภูมิ จะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเพื่อเข้ารับรางวัล ในวันศุกร์ ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๐ ทางเว็บไซต์ <http://rattaphum.rmutsv.ac.th/rattaphum/th>

**๗. เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก**

เอกสารหมายเลข ๑

ประกาศ ณ วันที่ ๙ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙



( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภavana พุ่มไสว )

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและวางแผน ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการวิทยาลัยรัตภูมิ

### เอกสารหมายเลข ๑

คณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม จะดำเนินการคัดเลือกโดยพิจารณาผลงานที่สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรมจำแนกดังนี้

#### เกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม รางวัลสถานศิลปินราชชมงคลศรีวิชัย ประเภทบุคคล (ด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม)

เกณฑ์มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	คะแนน
๑. ด้านการครองตน (รวม ๑๐ คะแนน)	พึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร ประหยัดอดออม มีความรับผิดชอบ รักษาระเบียบวินัยและเคารพกฎหมาย เป็นผู้นิยมรักษาเอกลักษณ์วัฒนธรรมของไทย การปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา ไม่มีประวัติการถูกลงโทษหรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน (ให้วัฒนธรรมจังหวัด/อธิบดี/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน เป็นผู้ลงนามรับรอง)	๑๐
๒. ความโดดเด่นของผลงาน (รวม ๓๐ คะแนน)	ผลงานมีลักษณะอุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอดสร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม	๒๐
	มีการปรับปรุง พัฒนาผลงานให้ดีขึ้นโดยมีประชาชนเข้ามามีส่วนร่วม	๑๐
๓. ประโยชน์ของผลงาน (รวม ๔๐ คะแนน)	มีการถ่ายทอด เผยแพร่ผลงานไปยังหน่วยงาน สถาบันการศึกษา องค์กร ชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบในการดำเนินงาน หรือทำให้กลุ่มเป้าหมายสามารถนำความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ในการพัฒนาตนเอง หรือพัฒนาจิตใจ หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	๔๐
๔. การทำประโยชน์เพื่อสังคม (รวม ๒๐ คะแนน)	การอุทิศตนเพื่อส่วนรวม (การเสียสละ การบริจาค ฯลฯ)	๒๐
<b>รวม</b>		<b>๑๐๐</b>

เกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม รางวัล “สถานศิลป์ราชมวงคศรีวิชัย”

ประเภทองค์กร

เกณฑ์มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	คะแนน
๑. ความโดดเด่นของผลงาน (รวม ๓๐ คะแนน)	ผลงานมีลักษณะอุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด สร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือด้านศิลปะ หรือด้าน วัฒนธรรม	๒๐
	มีการปรับปรุง พัฒนาผลงานให้ดีขึ้นโดยมีประชาชนเข้า มามีส่วนร่วม	๑๐
๒. ประโยชน์ของผลงาน (รวม ๕๐ คะแนน)	กลุ่มเป้าหมายได้รับประโยชน์จากผลงาน โดยสามารถ นำไปใช้ในการพัฒนาตนเองหรือชุมชน หรือพัฒนาจิตใจ หรือ สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	๓๐
	มีการถ่ายทอด เผยแพร่ผลงานไปยังหน่วยงาน สถาบันการศึกษา องค์กร ชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบในการ ดำเนินงาน	๒๐
๓. การทำประโยชน์เพื่อสังคม (รวม ๒๐ คะแนน)	ส่งเสริมสนับสนุนชุมชน	๑๐
	มีความรับผิดชอบต่อสังคม	๑๐
รวม		๑๐๐



ประเภทบุคคล

แบบเสนอผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือก  
ผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม รางวัล “สานศิลป์ประชาวมงคลศรีวิชัย”  
ด้าน  ศาสนา  ศิลปะ  วัฒนธรรม

ภาพถ่ายหน้าตรง  
ที่เป็นรูปปัจจุบัน  
(สแกนรูปลงแผ่นซีดีด้วย)

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล.....

วัน เดือน ปีเกิด.....

อาชีพ/ตำแหน่ง.....

หน่วยงานที่สังกัด.....

ที่อยู่ (ที่ติดต่อสะดวก) .....

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์(E-mail).....

โทรศัพท์..... โทรสาร..... มือถือ.....

หลักในการดำเนินชีวิต (ไม่เกิน ๓ บรรทัด)

.....  
.....  
.....





โดยผลงานที่เสนอสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ชี้แจงรายละเอียดของผลงานตามตัวชี้วัด
<b>๑. ความโดดเด่นของผลงาน</b> <input type="checkbox"/> ผลงานมีลักษณะอุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด สร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือ ด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม	
<input type="checkbox"/> มีการปรับปรุง พัฒนาผลงานให้ดีขึ้นโดยมี ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วม	
<b>๒. ประโยชน์ของผลงาน</b> <input type="checkbox"/> มีการถ่ายทอด เผยแพร่ผลงานไปยังหน่วยงาน สถาบันการศึกษา องค์กร ชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบในการดำเนินงาน หรือทำให้กลุ่มเป้าหมายสามารถนำ ความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ในการพัฒนาตนเอง หรือพัฒนาจิตใจ หรือสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	
<b>๓. การทำประโยชน์เพื่อสังคม</b> <input type="checkbox"/> การอุทิศตนเพื่อส่วนรวม (การเสียสละ การบริจาค ฯลฯ)	

หมายเหตุ : แนบเอกสารผลงาน จำนวน ๒ ชุด/เล่ม

ลงชื่อ.....

(.....)

เจ้าของผลงาน

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้เสนอผลงาน

วันที่...../...../.....

หมายเหตุ : ผู้รับรอง คือ วัฒนธรรมอำเภอ/จังหวัด หรือเจ้าหน้าที่ของรัฐ



ประเภทองค์กร

แบบเสนอผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือก  
ผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม รางวัล “สานศิลป์ราชมวงคตศรีวิชัย”  
ประเภทองค์กร

ภาพถ่ายสำนักงาน/องค์กร

ขนาด ๔ x ๖ นิ้ว

ที่เป็นรูปปัจจุบัน

(สแกนรูปลงแผ่นซีดีด้วย)

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อองค์กร.....

ชื่อ-สกุลผู้บริหารองค์กร.....อายุ.....ปี

ตำแหน่ง.....

หน่วยงานที่สังกัด.....

ที่อยู่ (ที่ติดต่อสะดวก).....

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail).....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....มือถือ.....

หลักในการดำเนินงาน (ไม่เกิน ๓ บรรทัด)

.....

.....

.....



โดยผลงานที่เสนอสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ชี้แจงรายละเอียดของผลงานตามตัวชี้วัด
<b>๑. ความโดดเด่นของผลงาน</b> <input type="checkbox"/> ผลงานมีลักษณะอุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด สร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือ ด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม	
<input type="checkbox"/> มีการปรับปรุง พัฒนาผลงานให้ดีขึ้นโดยมี ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วม	
<b>๒. ประโยชน์ของผลงาน</b> <input type="checkbox"/> กลุ่มเป้าหมายได้รับประโยชน์จากผลงาน โดย สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองหรือชุมชน หรือ พัฒนาจิตใจ หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	
<input type="checkbox"/> การถ่ายทอด เผยแพร่ผลงานไปยังหน่วยงาน สถาบัน การศึกษา องค์กร ชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบ ในการดำเนินงาน	
<b>๓. การทำประโยชน์เพื่อสังคม</b> <input type="checkbox"/> ส่งเสริมสนับสนุนชุมชน	
<input type="checkbox"/> มีความรับผิดชอบต่อสังคม	

หมายเหตุ : แนบเอกสารผลงาน จำนวน ๒ ชุด/เล่ม

ลงชื่อ.....  
(.....)

เจ้าของผลงาน

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ.....  
(.....)

ผู้เสนอผลงาน

วันที่...../...../.....

หมายเหตุ : ผู้รับรอง คือ วัฒนธรรมอำเภอ/จังหวัด หรือเจ้าหน้าที่ของรัฐ